



*Journée d'études du programme « BANQUISE »
(Banques, information et secret économiques) soutenu par la Mission histoire de la Société Générale*

- 09h00** Accueil - café
- 09h15** Introduction (JEAN-LUC MASTIN, BÉATRICE TOUCHELAY)
- PREMIÈRE PARTIE**
LES DÉVELOPPEMENTS HISTORIQUES DU CONTRÔLE (ANNÉES 1860 – 1980)
PRÉSIDENTE : CLAIRE ANDRIEU (*Science Politique, Paris*)
- 09h30** ISABELLE CHAMBOST (*CNAM-Lirsa*) – BÉATRICE TOUCHELAY (*Lille-IRHiS*)
▶ Le contrôle à / sur la Société Générale, 1864-1940
- 10h00** PATRICE BAUBEAU (*Paris Nanterre-IDHES*)
▶ Le contrôle bancaire dans la crise des années 1930
- 10h30** Discussion
PRÉSIDENTE : Olivier Feiertag (*Rouen-GRHis*)
- 11h00** MICHEL MARGAIRAZ (*Paris 1-IDHES*)
▶ Organisation de la profession bancaire et du contrôle, 1941 – années 1960
- 11h30** JEAN-LUC MASTIN (*Paris 8-IDHES*)
▶ Les banques nationales et le contrôle du crédit : la Société Générale (1950-1980)
- 12h00** Discussion
- 12h30** Repas (buffet)
- DEUXIÈME PARTIE**
QUEL CONTRÔLE BANCAIRE DEPUIS LA FIN DU CONTRÔLE DU CRÉDIT ? (ANNÉES 1980 – 2010)
PRÉSIDENTE : LAURENCE SCIALOM
- 13h30** ÉRIC MONNET (*Banque de France*)
▶ La fin de l'encadrement du crédit et ses conséquences sur les banques
- 14h00** JÉZABEL COUPPEY-SOUBEYRAN (*Paris 1-CEPII*)
▶ Quel contrôle bancaire aujourd'hui ?
- 14h30** Table ronde avec : STÉPHANE LEFRANCO (*CNAM-LIRSA*), VALÉRIE BOUSSARD (*PARIS NANTERRE-IDHES*),
LAURENCE SCIALOM (*PARIS NANTERRE-ECONOMIX*)
▶ Crise et contrôle depuis 2008
Un témoin
- 16h00** Pause
- TROISIÈME PARTIE : QUELLES ARCHIVES SUR LE CONTRÔLE BANCAIRE ?**
Archives privées
- 16h30** MARJOLAINE MEESCHAERT ET FARID AMEUR
▶ Archives historiques groupe Société Générale
- 16h45** PASCAL PÉNOT
▶ Archives historiques de Crédit Agricole SA
Archives publiques
- 17h00** MARIE LAPERDRIX (*Ministères économiques et financiers*)
▶ Les fonds conservés au Service des archives économiques et financières
- 17h15** FABRICE REUZÉ (*Banque de France*)
▶ Les archives de supervision bancaire de 1941 à aujourd'hui
- 17h45** Conclusion (ISABELLE CHAMBOST)